

Giochiamo con la musica!



Fin dal momento del concepimento, il bambino si trova inserito in un universo di suoni, vibrazioni, movimenti e silenzi. All'inizio lo raggiungono solo i rumori interni della madre: suoni viscerali e digestivi, oscillazione ritmica del diaframma, battito cardiaco e la voce, in gran parte anch'essa interna e arricchita di risonanza. A partire dal quinto mese di gravidanza, il bambino inizia a prendere contatto con l'universo sonoro che lo circonda; è questa la prima esperienza dell'ascolto e la prima conoscenza del mondo, fonte di apprendimento di esperienze acustiche, motorie ed emotive. È inoltre il primo ambiente fondamentale per la strutturazione del carattere, nel quale non è certo importante il contenuto della comunicazione, ma l'unicità e il valore affettivo delle voci e dei suoni intrecciati a percezioni motorie, olfattive e tattili. La musica sarà per lui uno strumento prezioso per sviluppare le capacità di ascolto e memorizzazione, per comunicare ed esprimere emozioni, per arricchire la propria immaginazione e creatività, per ammirare il bello: grazie a questo "bagno sonoro" il bambino struttura quell'esperienza percettivo-emotiva che lo aiuterà a riconoscersi come soggetto, ad elaborare la propria identità e la propria struttura di relazioni con il mondo. La musica, traendo origine da un'esperienza auditiva preverbale, ha un ruolo fondamentale nello sviluppo globale del bambino: dona benessere emotivo, riequilibra i ritmi biologici, potenzia l'espressività e l'immaginazione, favorisce l'ascolto di sé e degli altri, agisce sulle emozioni. Un ambiente musicalmente stimolante, dove i genitori giocano con i loro figli con la voce e con i suoni, rafforza il legame affettivo nella famiglia, favorisce la relazione e la condivisione.

Durante la gravidanza

Le future mamme possono ascoltare brani o musiche che hanno per loro un valore affettivo, cantare filastrocche o canzoncine, giocare con la musica con il corpo e con la voce. Il bambino, già al quinto mese di gravidanza, riuscirà a percepire suoni e rumori e a reagire agli stimoli sonori. Una volta venuto al mondo, sarà in grado di riconoscere le melodie ascoltate e per lui diventate familiari, traendone un enorme effetto rassicurante.

SPAZIO Pedagogia

www.agamica.org

Dopo la nascita

Creare un ambiente musicalmente stimolante significa:

- Evitare i rumori di fondo (televisioni o radio spesso accese senza un perché) che impoveriscono l'ascolto e la produzione di suoni.
- Ripresentare le melodie e i canti ascoltati in gravidanza.
- Offrire al bambino degli oggetti che riproducano suoni interessanti (maracas, ovetti sonori, campanellini, carta stropicciata...).
- Associare alle routines (pappa, nanna, bagnetto...) canti, filastrocche e sonorizzazioni.
- Ascoltare e valorizzare le scoperte sonore dei bambini, ripetendo o variando le vocalizzazioni dei piccoli.
- Abbinare gesti e giochi di movimento (battere le mani a tempo, fare girotondi...) alle canzoncine e filastrocche cantate insieme.
- Accompagnare con canti e sonorizzazioni, i movimenti, i passi, la corsa, i dondolii, le scivolate, i rotolamenti...
- Creare suoni con oggetti quotidiani (carta, pentole e cucchiai di legno, bottigliette riempite di diversi materiali, piatti di plastica...).
- Creare situazioni di ascolto condiviso: filastrocche e ninne nanne, brani musicali, concerti...
- Proporre canti che riproducano andamenti musicali differenti: marcia, ritmi lenti o veloci, andamenti fluidi o spezzati...
- Proporre una ricca varietà musicale (classica, jazz, operistica, contemporanea...).

Per saperne di più

www.natiperlamusica.it

www.uppa.it

G. Nuti, *Musicatondo, Piccola guida per parlare ai figli con la musica*, Sistemamusica, Torino 2006, www.comune.torino.it/musicatondo

Bibliografia

C. Carminati, S. Mulazzani, G. Pezzetta, *Rime per le mani*, Libro + CD, Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2009.

M. Oddi, F. Rizonico, *Musichiamo*, Libro + CD, Lapis Editore, Roma 2006.

C. Pizzorno, E. Seritti, *Musicantando. Canti e musiche per bambini*, Libro + CD, Giunti Kids, Firenze 2011.

A. Apostoli (a cura di), *Ma che musica! Brani di Classica e Jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0 a 6 anni*, Libro + CD, Edizioni Curci, Milano 2006.

Dott.ssa Valentina Meggetto
Pedagogista Clinico